

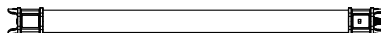
NANLITE

PavoTube II 15C
PavoTube II 30C
MANUEL D'UTILISATION

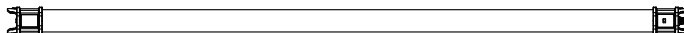
Guangdong NanGuang Photo&Video Systems Co., Ltd.

PavoTube II 15C/30C Tube LED RGBWW

■ Schéma du produit



PavoTube II 15C



PavoTube II 30C

■ Données techniques

Modèle n° : PavoTube II 15C

Puissance nominale : 30 W

Entrée : 15 VCC/2 A max.

100 à 240 VCA, 50/60 Hz

PD 3.0 (9 V à 20 V) 20 W min.

Capacité de la batterie au lithium :

14,8 V/2 200 mAh

Température de couleur : 2 700 à 7 500 K

IRC : En moyenne 97

TLCI : En moyenne 98

Modèle n° : PavoTube II 30C

Puissance nominale : 60 W

Entrée : 15 VCC/4 A max.

100 à 240 VCA, 50/60 Hz

PD 3.0 (12 à 20 V) 30 W min.

Capacité de la batterie au lithium :

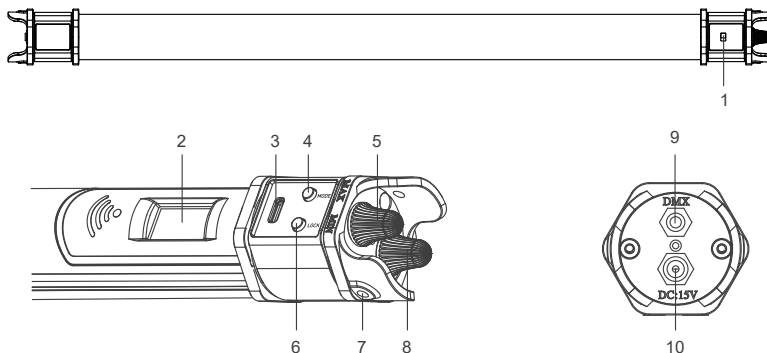
14,8 V/4 400 mAh

Température de couleur : 2 700 à 7 500 K

IRC : En moyenne 97

TLCI : En moyenne 98

Détails du produit



Description détaillée

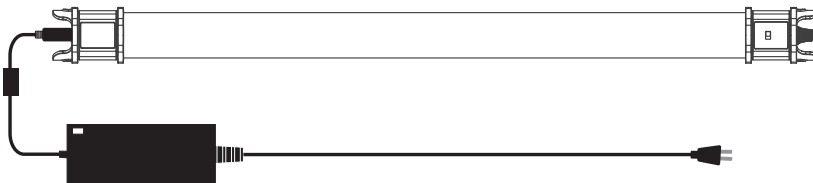
1. Interrupteur Marche/Arrêt : Permet d'allumer/d'éteindre le luminaire.
2. Écran : Pour afficher les données.
3. Port USB-C : Pour mettre à jour le firmware et pour l'entrée d'alimentation.
(Remarque : le PavoTube II 15C est compatible avec les adaptateurs secteur PD 3.0/20 W et plus puissants et le PavoTube II 30C est compatible avec les adaptateurs secteur PD 3.0/30 W et plus puissants.)
4. Bouton Mode : Pour basculer entre les modes CCT, HSI et EFFECT et MENU.
5. Molette de gradation : Pour régler la luminosité et d'autres paramètres.

6. Bouton LOCK : Appuyez longuement sur le bouton LOCK pour verrouiller toutes les fonctions ; aucune opération ne pourra alors changer les réglages en cours. Appuyez à nouveau longuement sur le bouton LOCK pour déverrouiller les fonctions.
7. Orifice de fixation : Pour accrocher le luminaire à l'aide d'un câble en acier.
8. Molette de sélection de fonctions : Pour faire votre choix parmi les fonctions.
9. Port DMX : Pour insérer un câble adaptateur DMX pour l'entrée et la sortie de signaux DMX.
(Remarque : Le câble adaptateur DMX n'est pas inclus et il est vendu séparément).
10. Prise d'alimentation CC : Port d'entrée d'alimentation CC.

■ Utilisation

1. Connexion de l'alimentation

- ① Connexion entre le luminaire et l'adaptateur secteur



- ② Ce luminaire est équipé d'une batterie au lithium intégrée qui peut l'alimenter une fois qu'elle a été rechargée à l'aide de l'adaptateur secteur.

2. Installation du luminaire

① Options d'installation horizontales et verticales.



Vers le haut à 90°



Vers le haut à 60°

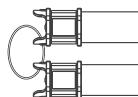


Vers le haut à 60°



Vers le haut à 0°

② Ce luminaire peut être accroché à l'aide d'un câble en acier (la charge max. est de 20 kg).



Connexion en parallèle



Connexion en série

③ Ce luminaire peut également être installé sur un pied à l'aide des trous de vis 1/4-20"

(Il y a deux trous de vis 1/4-20" sur le clip). Sinon, vous pouvez aussi fixer ce luminaire sur une rotule ball puis l'installer sur un pied.

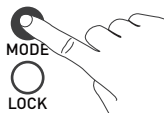
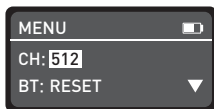
■ Contrôle à distance

· Le PavoTube II 15C et le PavoTube 30C prennent en charge le contrôle à distance par DMX et RDM et via une télécommande 2,4 GHz. Ils incluent également un module Bluetooth intégré.

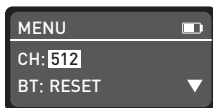
▲ Le canal doit être réglé avant de pouvoir utiliser le contrôle à distance par RDM et DMX et via la télécommande 2,4 GHz.

1. CHANNEL/DMX comprenant CHANNEL, DMX MODE, DMX REDUCED CHANNELS, DMX DIMMING CURVE et DMX SMOOTHING.

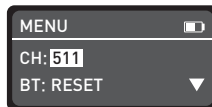
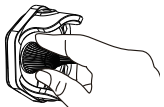
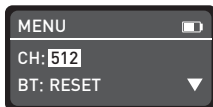
① CANAL



Appuyez sur le bouton MODE pour accéder aux options.

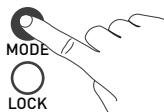
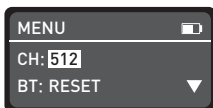


Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir CHANNEL.

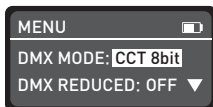


Tournez la « molette de gradation » pour régler le canal.

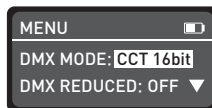
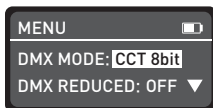
②MODE DMX



Appuyez sur le bouton MODE pour accéder aux options.

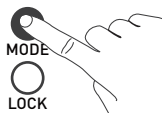
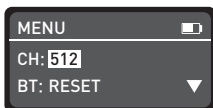


Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DMX MODE.

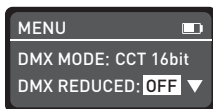


Tournez la « molette de gradation » pour sélectionner CCT 8bit, CCT 16bit, HSI 8bit, HSI 16bit, RGBW 8bit, RGBW 16bit, ULTIMATE 8bit, CCT&RGBW 8bit, CCT&RGBW 16bit, CCT&HSI 8bit ou CCT&HSI 16bit.

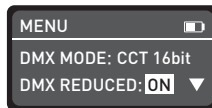
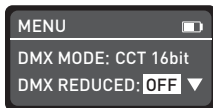
③ CANAUX DMX RÉDUITS



Appuyez sur le bouton MODE pour accéder aux options.

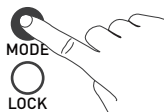
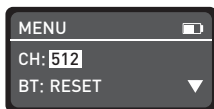


Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DMX REDUCED CHANNELS.

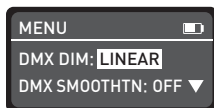


Tournez la « molette de gradation » pour sélectionner ON ou OFF.

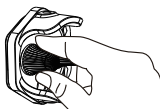
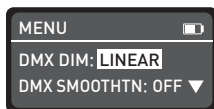
④ COURBE DE GRADATION DMX



Appuyez sur le bouton MODE pour accéder aux options.

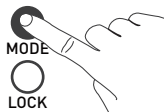
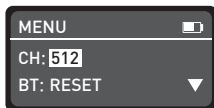


Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DMX DIMMING CURVE.



Tournez la « molette de gradation » pour sélectionner LINEAR, EXPONENT, LOGARITHM, S CURVE ou GAMMA 2.2.

⑤ LISSAGE DMX



Appuyez sur le bouton MODE pour accéder aux options.



Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DMX SMOOTHING.



Tournez la « molette de gradation » pour sélectionner ON ou OFF.

2. Contrôle à distance par DMX

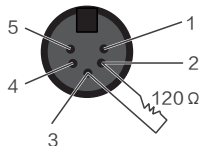
① Connectez le luminaire à la console DMX/RDM à l'aide d'un câble de connexion DMX.

Connectez le câble de connexion DMX à la console comme illustré ci-dessous :

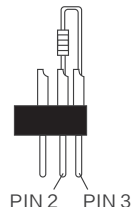


②Terminateur DMX

En mode de contrôle DMX, la sortie DMX du dernier luminaire doit être connectée à un terminateur DMX(non fourni). Le terminateur est connecté à une résistance 120 Ω (ohms) entre les broches 2 et 3 (comme illustré ci-dessous). Cela empêche les interférences causées par les signaux DMX lors du processus de transmission.



Connexion du terminateur DMX
Connectez une résistance 120 Ω (ohms) entre les broches 2 et 3 d'une fiche XLR et insérez-la dans la prise de sortie DMX du dernier dispositif.



③Réglage du canal

④Reportez-vous au Guide de référence DMX et contrôlez le luminaire via votre console DMX/RDM.

(Pour plus de détails sur l'utilisation de la console DMX/RDM, veuillez vous reporter à son manuel d'utilisation.)

Remarque : Vous pouvez télécharger le Guide de référence DMX PavoTube_II_15C_30C_DMx_REFERENCE_GUIDE_EN sur www.nanlite.com ou via le QR Code ci-dessous.



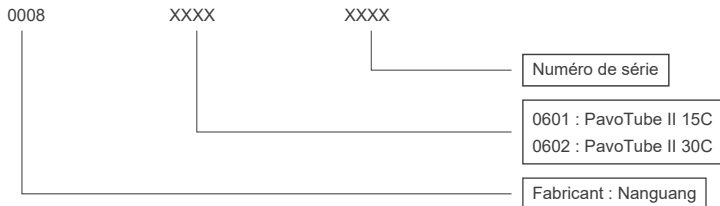
Veuillez scanner le QR Code pour consulter ou télécharger le tout dernier Guide de référence DMX.

3. Contrôle à distance par RDM

①Connectez le luminaire à la console équipée d'une fonction RDM (Gestion des appareils à distance) à l'aide d'un câble de connexion.

② Contrôlez le luminaire connecté à la console à l'aide de la fonction RDM (pour en savoir plus sur les méthodes de fonctionnement spécifiques, veuillez vous reporter au manuel d'utilisation de la console RDM).

Remarque : Le format de l'identifiant unique du luminaire est comme suit :



4. Télécommande 2,4 GHz

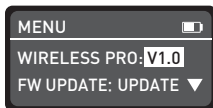
- Les PavoTube II 15C et 30C peuvent être contrôlés à distance à l'aide d'une télécommande 2,4 GHz ou de l'application NANLINK par le biais du boîtier émetteur WS-TB-1. Les PavoTube II 15C et 30C intègrent également un module Bluetooth et peuvent donc être contrôlés en Bluetooth.

Remarque : ① La télécommande 2,4 GHz et le boîtier émetteur sont vendus séparément.

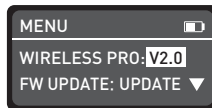
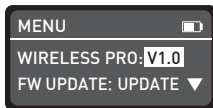
- ② Le luminaire prend en charge les protocoles sans fil 2,4 GHz v1.0 et v2.0. Le luminaire doit être réglé sur V2.0 lorsque vous utilisez la télécommande WS-RC-C1 ou WS-RC-C2 et sur V1.0 lorsque vous utilisez d'autres télécommandes.



Appuyez sur le bouton MODE pour accéder aux options.



Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir WIRELESS PROTOCOL.



Tournez la « molette de gradation » pour sélectionner V1.0 ou V2.0.

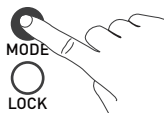
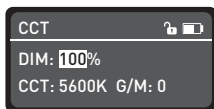
Instructions d'utilisation

1. Actionnez l'interrupteur Marche/Arrêt pour allumer le luminaire et le logo « NANLITE » s'affichera pour indiquer que le luminaire se met en route normalement.

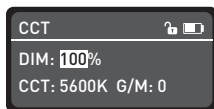


2. Bouton MODE : Appuyez sur le bouton MODE pour basculer entre CCT, HSI, EFFECT et MENU.

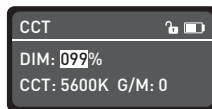
- ① Mode CCT : Appuyez sur le bouton MODE de manière à sélectionner CCT, puis tournez la « molette de gradation » pour régler les paramètres de DIM, CCT et G/M. Plage de DIM : 000 % ... 100 %
Plage de CCT : 2 700 K - 7 500 K, plage de G/M : -150 ... +150.



Appuyez sur le bouton MODE de manière à sélectionner CCT.



Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, CCT ou G/M.



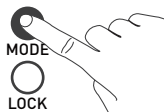
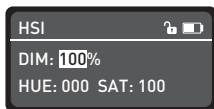
Tournez la « molette de gradation » pour régler les paramètres de DIM, CCT et G/M.

Remarque :

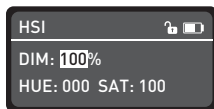
- ① En mode EFFECT, le paramètre DIM est le même qu'en mode CCT.
- ② En mode EFFECT, les paramètres CCT et G/M ne sont pas synchronisés avec ceux du mode CCT ; les plages de CCT et de G/M sont les mêmes qu'en mode CCT.
- ③ Lorsque le fonctionnement du luminaire est déverrouillé, quel que soit le mode, appuyez sur la « molette de gradation » pour éteindre le luminaire. Le pourcentage de DIM indiqué à l'écran sera alors de 000 %. Appuyer à nouveau pour rétablir l'état précédent du luminaire. Appuyez en continu pour allumer et éteindre le luminaire.

②Mode HSI : Appuyez sur le bouton MODE de manière à sélectionner HSI, puis tournez la « molette de gradation » pour régler les paramètres de DIM, HUE et SAT.

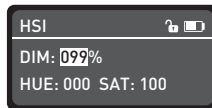
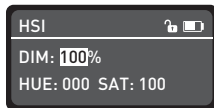
Plage de DIM : 000 % ... 100 %, plage de HUE : 000 ... 360 et le paramètre HUE fait l'objet d'une régulation par boucle ; plage de SAT : 000 ... 100.



Appuyez sur le bouton MODE de manière à sélectionner HSI.



Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, HUE ou SAT.

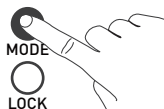
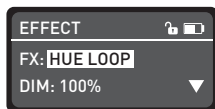


Tournez la « molette de gradation » pour régler les paramètres de DIM, HUE et SAT.

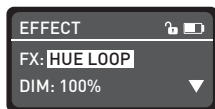
Remarque :

- ①En mode EFFECT, le paramètre DIM est le même qu'en mode CCT.
- ②En mode EFFET, les plages de HUE et de SAT sont les mêmes qu'en mode HSI.

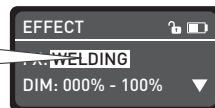
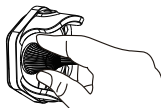
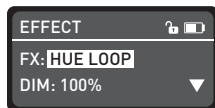
- ③ Mode EFFET : Appuyez sur le bouton MODE de manière à sélectionner EFFECT, puis tournez la « molette de gradation ». Les PavoTube II 15C et 30C intègrent des effets dont HUE LOOP, CCT LOOP, INT LOOP, CCT FLASH, HUE FLASH, CCT PULSE, HUE PULSE, STORM AUTO, POLICE CAR, TV, PAPARAZZI, CANDLE/FIRE, DISCO, BAD BULB, FIREWORK, EXPLOSION AUTO et WELDING.



Appuyez sur le bouton MODE de manière à sélectionner EFFECT.



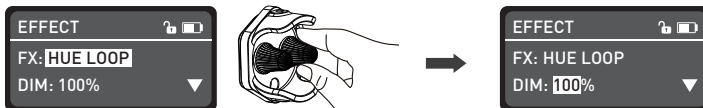
Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir FX.



Tournez la « molette de gradation » pour sélectionner les effets souhaités.

(1)BOUCLE DE TEINTE

Réglage de l'effet BOUCLE DE TEINTE : Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, HUE ou SPEED (page : 2 s ... 30 s), puis tournez la « molette de gradation » pour régler les paramètres.



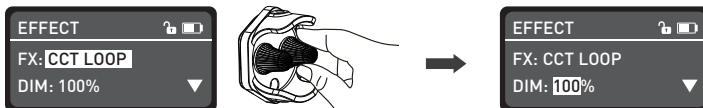
Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, HUE ou SPEED.



Tournez la « molette gauche » pour régler les paramètres.

(2)BOUCLE CCT

Réglage de l'effet BOUCLE CCT : Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, CCT ou SPEED (page : 2 s ... 30 s), puis tournez la « molette de gradation » pour régler les paramètres.



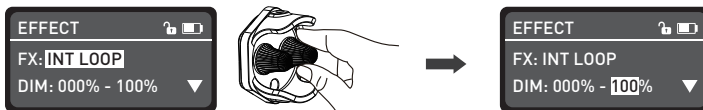
Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, CCT ou SPEED.



Tournez la « molette gauche » pour régler les paramètres.

(3) INT LOOP « BOUCLE INT »

Réglage de l'effet BOUCLE INT : Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, ou SPEED (plage : 2 s ... 30 s) ou COLOR (y compris de CCT et HUE), puis tournez la « molette de gradation » pour régler les paramètres.

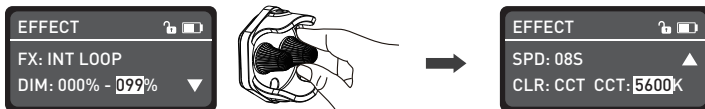


Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, SPEED ou COLOR.



Tournez la « molette gauche » pour régler les paramètres.

- Pour régler le paramètre CCT de COLOR, une fois que COLOR est sélectionné, tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir CCT, puis tournez la « molette de gradation » pour régler les paramètres de CCT.

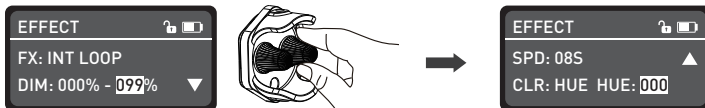


Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir CCT.



Tournez la « molette de gradation » pour régler les paramètres de CCT.

- Pour régler le paramètre HUE de COLOR, une fois que COLOR est sélectionné, tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir HUE, puis tournez la « molette de gradation » pour régler les paramètres de HUE.



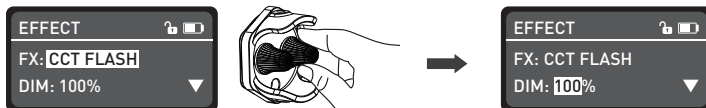
Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir HUE.



Tournez la « molette de gradation » pour régler les paramètres de HUE.

(4)FLASH CCT

Réglage de l'effet FLASH CCT : Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, CCT, G/M ou INTERVALS (plage : 0,1 ... 10,0 s), puis tournez la « molette de gradation » pour régler les paramètres.



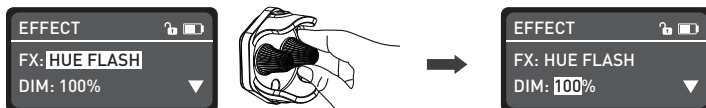
Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, CCT, G/M ou INTERVALS.



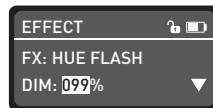
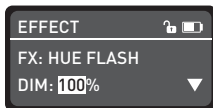
Tournez la « molette gauche » pour régler les paramètres.

(5)FLASH DE TEINTE

Réglage de l'effet FLASH DE TEINTE : Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, HUE, SAT ou INTERVALS (plage : 0,1 ... 10,0 s), puis tournez la « molette de gradation » pour régler les paramètres.



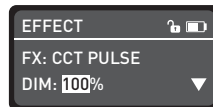
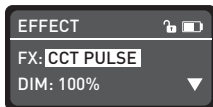
Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, HUE, SAT ou INTERVALS.



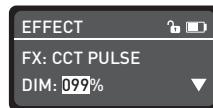
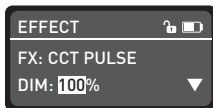
Tournez la « molette gauche » pour régler les paramètres.

(6)IMPULSION CCT

Réglage de l'effet IMPULSION CCT : Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, CCT, G/M ou PULSES/MIN (plage : 001 ... 240), puis tournez la « molette de gradation » pour régler les paramètres.



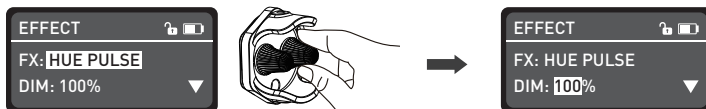
Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, CCT, G/M ou PULSES/MIN.



Tournez la « molette gauche » pour régler les paramètres.

(7) IMPULSION DE TEINTE

Réglage de l'effet IMPULSION DE TEINTE : Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, HUE, SAT ou PULSES/MIN (page : 001 ... 240), puis tournez la « molette de gradation » pour régler les paramètres.



Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, HUE, SAT ou PULSES/MIN.



Tournez la « molette gauche » pour régler les paramètres.

(8) ORAGE AUTO

Réglage de l'effet ORAGE AUTO : Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, CCT ou INTERVALS (page : 01 ... 60 s), puis tournez la « molette de gradation » pour régler les paramètres.



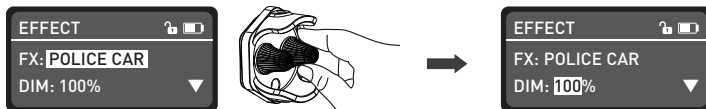
Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, CCT ou INTERVALS.



Tournez la « molette gauche » pour régler les paramètres.

(9) VOITURE DE POLICE

Réglage de l'effet VOITURE DE POLICE : Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, COLOR (dont blue, red/blue, blue/white, red/blue/white) ou SPEED (page : 1 ... 100), puis tournez la « molette de gradation » pour régler les paramètres.



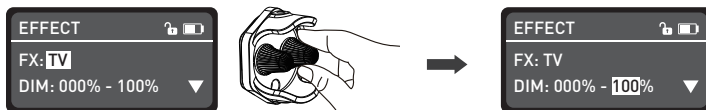
Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, COLOR ou SPEED.



Tournez la « molette gauche » pour régler les paramètres.

(10)TV

Réglage de l'effet TV : Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, CCT, G/M ou SPEED (page : 001 ... 100), puis tournez la « molette de gradation » pour régler les paramètres.



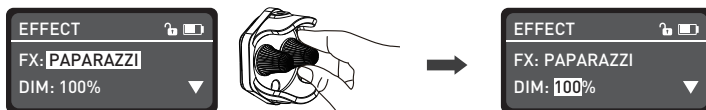
Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, CCT, G/M ou SPEED.



Tournez la « molette gauche » pour régler les paramètres.

(11)PAPARAZZI

Réglage de l'effet PAPARAZZI : Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, CCT, G/M ou SPEED (page : 001 ... 100), puis tournez la « molette de gradation » pour régler les paramètres.



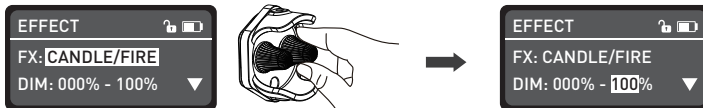
Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, CCT, G/M ou SPEED.



Tournez la « molette gauche » pour régler les paramètres.

(12) CANDLE/FIRE « BOUGIE/FLAMME »

Réglage de l'effet BOUGIE/FLAMME : Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, CCT, G/M ou SPEED (page : 001 ... 100), puis tournez la « molette de gradation » pour régler les paramètres.



Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, CCT, G/M ou SPEED.



Tournez la « molette gauche » pour régler les paramètres.

(13)DISCO

Réglage de l'effet DISCO : Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, COLOR (plage de couleur : 03, 06, 09, 12, 15, 18, 21, 24) ou SPEED (plage : 001 ... 100), puis tournez la « molette de gradation » pour régler les paramètres.



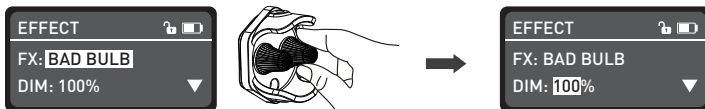
Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, COLOR ou SPEED.



Tournez la « molette gauche » pour régler les paramètres.

(14)BAD BULB « MAUVAISE AMPOULE »

Réglage de l'effet MAUVAISE AMPOULE : Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, CCT, G/M ou SPEED (plage : 001 ... 100), puis tournez la « molette de gradation » pour régler les paramètres.



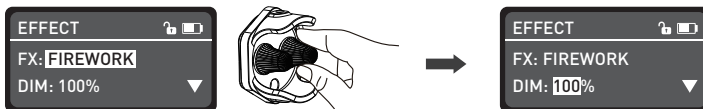
Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, CCT, G/M ou SPEED.



Tournez la « molette gauche » pour régler les paramètres.

(15) FIREWORK « FEU D'ARTIFICE »

Réglage de l'effet FEU D'ARTIFICE : Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, COLOR (plage de couleurs : 03, 06, 09, 12, 15, 18, 21, 24), SPEED (plage : 1 ... 100) ou DECAY, puis tournez la « molette de gradation » pour régler les paramètres.



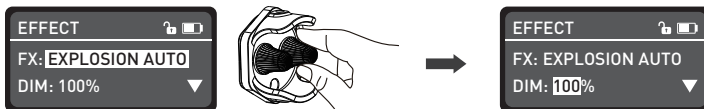
Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, COLOR, SPEED ou DECAY.



Tournez la « molette gauche » pour régler les paramètres.

(16)EXPLOSION AUTOMATIQUE

Réglage de l'effet EXPLOSION AUTOMATIQUE : Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, CCT, G/M, SPEED (plage : 001 ...100) ou DECAY, puis tournez la « molette de gradation » pour régler les paramètres.



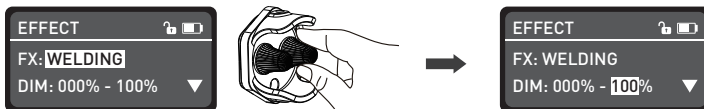
Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, CCT, G/M, SPEED ou DECAY.



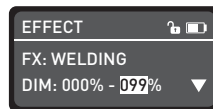
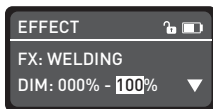
Tournez la « molette gauche » pour régler les paramètres.

(17)WELDING « SOUDURE »

Réglage de l'effet SOUDURE : Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, CCT, G/M, SPEED (plage : 001 ... 100) ou PAUSE (ON/OFF), puis tournez la « molette de gradation » pour régler les paramètres. Lorsque PAUSE sera réglé sur ON, le luminaire s'éteindra.



Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir DIM, CCT, G/M, SPEED ou PAUSE.



Tournez la « molette gauche » pour régler les paramètres.

- Les fonctionnalités supplémentaires et effets d'éclairage seront probablement mis à jour dans les versions de firmware ultérieures.

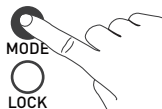
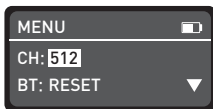
Les informations détaillées dépendent des instructions relatives à la fonction du firmware.

④MENU

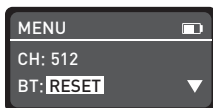
Appuyez sur le bouton MODE de manière à sélectionner MENU, puis tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir CHANNEL, BLUETOOTH, DMX MODE, DMX REDUCED CHANNELS, DMX DIMMING CURVE, DMX SMOOTHING, WIRELESS PROTOCOL, FIRMWARE UPDATE, LANGUAGE ou VERSION.

(1)CANAL : Pour en savoir plus sur les opérations détaillées, veuillez vous reporter à la page 5.

(2)Configuration du BLUETOOTH



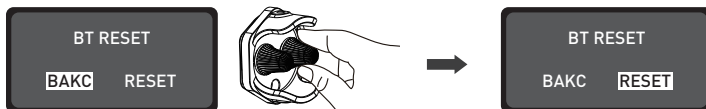
Appuyez sur le bouton MODE de manière à sélectionner MENU.



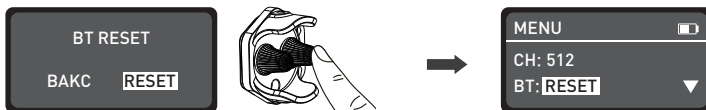
Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir BLUETOOTH.



Appuyez sur la « molette de sélection de fonctions » pour choisir BLUETOOTH RESET.



Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir RESET.



Appuyez sur la « molette de sélection de fonctions » pour réinitialiser le Bluetooth ; l'écran affichera SET puis basculera vers l'interface du menu.

(3)MODE DMX

Pour en savoir plus sur les opérations détaillées, veuillez vous reporter à la page 6.

(4)CANAL DMX RÉDUITS

Pour en savoir plus sur les opérations détaillées, veuillez vous reporter à la page 7.

(5)COURBE DE GRADATION DMX

Pour en savoir plus sur les opérations détaillées, veuillez vous reporter à la page 7.

(6)LISSAGE DMX

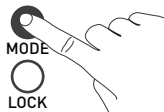
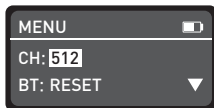
Pour en savoir plus sur les opérations détaillées, veuillez vous reporter à la page 8.

(7)PROTOCOLE SANS FIL

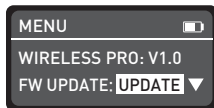
Pour en savoir plus sur les opérations détaillées, veuillez vous reporter à la page 11.

(8)MISE À JOUR DU FIRMWARE

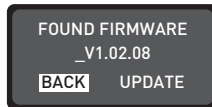
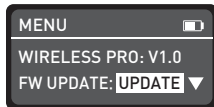
Connectez une clé USB comportant la toute dernière version du fichier de firmware.



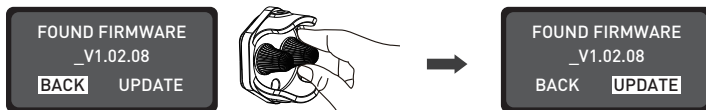
Appuyez sur le bouton MODE de manière à sélectionner MENU.



Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir FIRMWARE UPDATE.



Appuyez sur la « molette de sélection de fonctions » pour accéder à l'interface de mise à jour.



Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir UPDATE.



Appuyez sur la « molette de sélection de fonctions ». L'écran affichera « FIRMWARE UPDATED » une fois la mise à jour terminée.

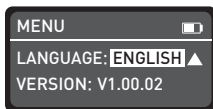
(9) LANGUE



Appuyez sur le bouton MODE de manière à sélectionner MENU.

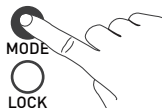
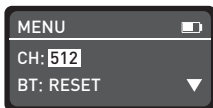


Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir LANGUAGE.

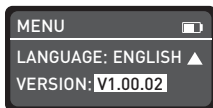


Tournez la « molette de gradation » pour choisir ENGLISH ou 中文.

(10)VERSION

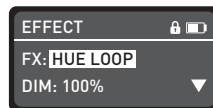
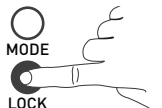
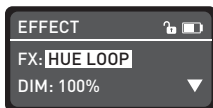


Appuyez sur le bouton MODE de manière à sélectionner MENU.



Tournez la « molette de sélection de fonctions » pour choisir VERSION et vérifier la version du luminaire.

3.VERROUILLAGE : Appuyez sur le bouton LOCK pendant 3 secondes pour verrouiller toutes les fonctions ; aucune opération ne pourra alors changer les réglages en cours. Appuyez à nouveau longuement sur le bouton LOCK pour déverrouiller les fonctions.



4.Actionnez l'interrupteur Marche/Arrêt pour éteindre le luminaire.

■ Consignes de sécurité

1. Veuillez inspecter le produit à la recherche d'éventuels dommages causés par le transport après avoir ouvert l'emballage. N'utilisez pas le produit si vous constatez un dommage. Contactez votre distributeur ou le fabricant dès que possible.
2. N'utilisez pas de câble d'alimentation dont l'isolation est endommagée. Ne débranchez pas le produit en exerçant une force excessive ou en tirant directement sur le câble d'alimentation.
3. Assurez-vous que la tension d'alimentation correspond à la tension spécifiée sur le luminaire avant l'installation.
4. Veuillez éteindre le luminaire lorsqu'il n'est pas utilisé ou avant de le nettoyer.
5. Veuillez conserver le luminaire en lieu sûr et hors de portée des enfants.

■ Remarque

1. Ne placez pas d'objets sur le luminaire et ne laissez pas de liquide s'infiltrer à l'intérieur du luminaire.
2. Ne placez pas le luminaire à proximité de substances inflammables ou volatiles, telles que de l'alcool ou de l'essence.
3. N'utilisez pas de détergent puissant pour le nettoyage. Éliminez la saleté en utilisant un chiffon et un produit de nettoyage neutre lorsque vous nettoyez le luminaire.
4. Installez le luminaire à un endroit sec et bien ventilé. Ne l'utilisez pas dans un environnement humide, poussiéreux ou surchauffé. La température de l'environnement où se trouve le PavoTube II 15C ne doit pas dépasser 45°C, tandis que la température de l'environnement où se trouve le PavoTube II 30C ne doit pas dépasser 40°C. N'utilisez pas ou ne stockez pas le luminaire à proximité d'objets très chauds.
5. Ne démontez pas le luminaire de votre propre chef pour le réparer vous-même. Les professionnels qualifiés doivent exécuter la maintenance en respectant rigoureusement les procédures opérationnelles décrites dans le présent manuel.

■ **Contenu de l'emballage, vérifiez que les éléments suivants sont présents.**

1 KIT de PavoTube II 15C

PavoTube II 15C x 1	Adaptateur secteur x 1	Clip x 1	Manuel d'utilisation x 1
			
Sac de transport x 1	Câble d'alimentation x 1	Câble en acier x 2	
			

2 KITS de PavoTube II 15C

PavoTube II 15C x 2	Adaptateur secteur x 2	Clip x 2	Manuel d'utilisation x 1
Sac de transport x 1	Câble d'alimentation x 2	Câble en acier x 4	

4 KITS de PavoTube II 15C

PavoTube II 15C x 4	Adaptateur secteur x 4	Clip x 4	Manuel d'utilisation x 1
Sac de transport x 1	Câble d'alimentation x 4	Câble en acier x 8	

1 KIT de PavoTube II 30C

PavoTube II 30C x 1	Adaptateur secteur x 1	Clip x 1	Manuel d'utilisation x 1
			
Sac de transport x 1	Câble d'alimentation x 1	Câble en acier x 2	
			

2 KITS de PavoTube II 30C

PavoTube II 30C x 2	Adaptateur secteur x 2	Clip x 2	Manuel d'utilisation x 1
Sac de transport x 1	Câble d'alimentation x 2	Câble en acier x 4	

4 KITS de PavoTube II 30C

PavoTube II 30C x 4	Adaptateur secteur x 4	Clip x 4	Manuel d'utilisation x 1
Sac de transport x 1	Câble d'alimentation x 4	Câble en acier x 8	

■ Détection des pannes générales et diagnostic

Détection de pannes	Diagnostic
Le luminaire ne démarre pas correctement.	1.Vérifiez que la connexion entre l'adaptateur secteur et le câble et entre le câble et la prise du luminaire n'est pas lâche. 2.Vérifiez que la valeur de la tension fait partie de la plage spécifiée. 3.Vérifiez si l'adaptateur secteur est conforme à la norme PD spécifiée.
Le luminaire peut être utilisé manuellement, mais le contrôle DMX ne fonctionne pas.	1.Vérifiez si le réglage de canal est correct. 2.Vérifiez que le câble de connexion DMX est correctement connecté et qu'il n'est pas endommagé.
L'écran est allumé, mais le luminaire ne produit pas de lumière.	Vérifiez que DIM n'est pas réglé sur zéro ou que le luminaire n'est pas réglé sur l'effet Tempête ou Soudure.
Le luminaire clignote.	1.Vérifiez s'il y a un objet très chaud à proximité qui rendrait la température de l'environnement trop élevée. 2.Assurez-vous que le luminaire n'est pas en mode EFFECT.
Si la panne n'est pas résolue après l'application des instructions de dépannage, veuillez contacter votre revendeur.	

Ce manuel a été compilé d'après des tests rigoureux des produits de notre société. Les conceptions des produits sont susceptibles de changer sans préavis. Vous pouvez télécharger la toute dernière version du manuel de ce produit spécifique sur www.nanlite.com.

Version: V3 2022-11-14

NANLITE

☎ +86-754-85751187

☎ +86-754-85300887

✉ service@nanlite.com

📍 Zhanglin,324,Dongli Chenghai Shantou Guangdong China

www.nanlite.com